

"UNGHUNDEN"

Befriande om unghundsfostran av Mickie Gustafson präglad av kärlek till hunden

UNGHUNDEN

Av Mickie Gustafson

Foto av Åsa Lindholm m fl

NATUR OCH KULTUR
/LT'S FÖRLAG

"Om vi stundtals kan låta alla våra ambitioner vila i frid och i stället bara studera vår hund, inte i annat syfte än att bara njuta och ge sig hän i att få vara en annan varelse så nära, då, i den tystnad som följer, när vi stillat bruset av alla våra egna önskemål, kan vi kanske lyssna till vår hund. Och då, bortom all fostran och strävan, kanske vi får ta emot något som vida överstiger och uppväger drömmen om en väluppfostrad hund. När vi når det, då har vi funnit den samhörighet som kommer att leda oss resten av vägen."

Författaren Mickie Gustafson har psykologexamen och över 25 års yrkeserfarenhet av kommunikation, inlärning, stress och arbete med problemhundar och deras ägare. Hon har nu kommit ut med sin femte bok i ämnet hund. UNGHUNDEN kan sägas vara en fristående fortsättning på den föregående boken - Valpen - om kärleksfull valpuppfostran.

Boken UNGHUNDEN genomsyras av författarens kärlek till hundar och hon kan konstnären att förmedla hur man bygger upp ett förtroende mellan sig och hunden, hur man kan smeka sin hund och tillåta den att vara stilla och "bara vara". En praktisk övning som beskrivs är att låta hunden att göra ingenting!

Mickie Gustafson påpekar vikten av att knyta känslomässiga band till sin hund även då

den kommer in i en stökig tonårsperiod. "Att smeka är inte att 'dunka', 'klatscha' eller 'banka'. Att smeka är att mjukt och följsamt låta händerna glida över hundens päls. Smekandet ska skänka välbehag. Att smeka, om det sker på rätt sätt, utlöser 'välbehagshormonet' oxytocin."

I boken har författaren skrivit om gränslandet mellan valp och vuxen, om hunden som flockdjur, familjehundens vardagssträning

och praktiska övningar, om hur människans beteende påverkar hunden men också om stress, ledarskap och problem. Gustafsons språkbruk är enkelt och lättläst och boken känns självklar. Fallbeskrivningarna som finns inflikade i en del kapitel gör att man som läsare kan känna igen en del situationer.

I kapitlet om familjehundens vardagssträning ifrågasätter författaren om familjehunden måste lära sig inlärningsmoment med full disciplinstyrka. "En del håller kvar vid det gamla och fostrar hundar med full auktoritetsstyrka medan andra kastar sig ut i freds- och kärleksrörelsens godiskvarter och gör i stort sett inte mer än matar och berömmar."

Mickie Gustafson framhåller, för att en hund ska bli motiverad att göra det vi vill måste det finnas en välfungerande relation som bygger på förtroende och kontakt fullt ut. "Ib-

land måste vi kanske gå ännu längre och fråga oss om det överhuvudtaget är någon vits med att lära hunden vissa saker." Det måste kännas befriande för varje hundägare att kunna avstå från vissa moment.

Kapitlet om stress är enkelt och tydligt. Vad ordet stress betyder och vad stress kan vara för våra hundar, oavsett om vi kallar det positiv eller negativ stress och hur vi av obetänks-

"Att smeka är inte att 'dunka', 'klatscha' eller 'banka'. Att smeka är att mjukt och följsamt låta händerna glida över hundens päls. Smekandet ska skänka välbehag..."

samhet eller okunskap kan stressa hundarna, har författaren lyckats beskriva så enkelt att varje hundägare måste få en aha-upplevelse till varför hunden uppför sig på ett speciellt

sätt. Alla hundar behöver göra något, men att unghundens aktivitetsbehov ska vara något särskilt, ifrågasätter Gustafson och säger "....en unghund behöver inte allsköns aktiviteter för att utvecklas och må bra, snarare tvärtom".

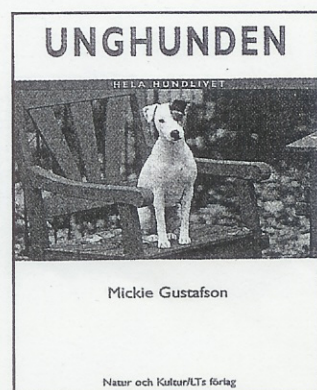
När Mickie Gustafson pratar om problembeteenden hos hundar nämner hon det mycket försiktigt, då det är ett stort och omfattande ämne, men hon säger, det finns beteenden hos unghundar som för en del ses som problematiska men som egentligen kanske inte är så svårartade. Det gäller att lista ut vad som är "normalt" unghunds beteende och vad som är "problembeteende". Ibland är det så enkelt som att "det valpen eller unghunden gör, är det den lär sig att göra". Upplever hundägaren att det

är problem ska man naturligtvis söka professionell hjälp. Då är det bra att veta att det inte finns några kvalitetssäkringar inom branschen. Utbildningarna varierar och naturligtvis även kunskapen hos den som utger sig för att vara kunnig i problemhantering av hundar. Det går dock att kontrollera, enligt Gustafson, genom att fråga om vederbörande kan styrka sina uppgifter. Är personen seriös och kunnig tar hon/han inte illa upp.

Helheten och intrycket av boken känns mycket bra. Formgivningen är trevlig och bilderna, mest färgfoton, smälter fint in i texten. Dock störs man som läsare av allt för många och dåliga avstavningar.

Boken måste ses som ett mycket gott alternativ till alla böcker som handlar om vikten av att alltid träna sin unghund.

AGNETA GENEBOG



NATUR OCH KULTUR
/LT'S FÖRLAG:

UNGHUNDEN

• 138 SIDOR

• 24 FÄRG & SV/V FOTON

• INBUNDEN

CA PRIS 250:-